ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ ЛИДИИ ИВАНОВНЫ САЗОНОВОЙ

1970

Летописный рассказ о походе Игоря Святославича на половцев в 1185 г. в обработке В.Н. Татищева // Труды Отдела древнерусской литера туры (далее — ТОДРЛ). М.; Л.: Наука, 1970. Т. 25. С. 29—46.

Предметно-тематический указатель. Указатель имен. Указатель произведений // *Лихачев Д.С.* Человек в литературе Древней Руси. М.:Наука, 1970. С. 161—178.

1971

Международная текстологическая конференция // Русская литература. 1971. №4. С. 245—250.

Отчет о Пинежской экспедиции 1969 г. // ТОДРЛ. Л.: Наука, 1971. Т. 26. С. 322—328 (совм. с Н.С. Демковой).

1973

Принцип ритмической организации в древнерусской повествовательной прозе // Русская литература. 1973. №3. С. 82—96.

Предметно-тематический указатель. Указатель имен // *Лихачев Д.С.* Развитие русской литературы X-XVII веков. Л.: Наука, 1973. С. 218—252.

1974

Принцип ритмической организации в произведениях торжественного красноречия старшей поры («Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, «Похвала св. Симеону и св. Савве» Доментиана) // ТОДРЛ. Л.: Наука, 1974. Т. 28. С. 30—46.

О рукописях, привезенных с Двины и Пинеги в 1971 году // ТОДРЛ. Л.: Наука, 1974. Т. 28. С. 404—407 (совм. с Н.С. Демковой).

Северодвинская крестьянская библиотека // Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник-1974. М.: Наука, 1975. С. 162—167.

1975

«Снискание и собрание о Божестве и о твари» Аввакума [Подг. текста] // Пустозерский сборник. Автографы сочинений Аввакума и

Епифания / Изд. Подгот. Н.С. Демкова, Н.Ф. Дробленкова, Л.И. Сазонова. Л.: Наука, 1975. С. 92—112.

Источниковедческий комментарий // Там же. С. 243—248.

1976

Ритмико-синтаксические элементы в «Изборнике 1076 года» // Культурное наследие Древней Руси. Истоки. Становление. Традиции / К 70-летию акад. Д.С. Лихачева. М.: Наука, 1976. С. 38—42.

Интермедии из сборника П.Н. Тиханова [Подг. текста] // Ранняя русская драматургия. XVII — первая половина XVIII в. Пьесы любительских театров. М.: Наука, 1976. С. 564—613.

Археографический комментарий // Там же. С. 809.

Дмитрий Сергеевич Лихачев (К 70-летию со дня рождения) // Филологические науки. 1976. №5. С. 123—125 (совм. с другими).

В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Методические указания. М.: изд-во ГБЛ, 1976. Вып. 1 (совм. с А.А. Гусевой и А.А. Крумингом).

1978

Писатели-историки XVIII века о походе Игоря // Слово о полку Игореве. Памятники литературы и искусства XI—XVII веков. М.: Наука, 1978. С. 95—111.

Особенности старинного красноречия // Русская речь. 1978. №6. С. 101—106.

Проложное изложение как литературная форма // Литературный сборник XVII века. Пролог. М.: Наука, 1978. С. 26—53 (серия «Русская старопечатная литература XVI— перв. четв. XVIII в.»)

Повесть об Алексее Римском в третьем-пятом изданиях Пролога и политический смысл темы Алексея в русской литературе 1660—1670-х годов // Там же. С. 99—106.

Указатель имен, произведений и периодических изданий // Литературные взгляды и творчество славянофилов. М.: Наука, 1978. С. 491—501.

1979

Театральная программа XVII века «Алексей человек Божий» // Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник-1978. М.: Наука, 1979. С. 131—149.

Литературные взгляды и творчество славянофилов // Реферативный журнал. Серия Литературоведение. 1979. №3.

1980

«Вертоград многоцветный» по автографу (К 300-летию со дня смерти Симеона Полоцкого) // Известия АН СССР. Серия лит. и яз. 1980. №4. С. 301—310.

1981

Украинские старопечатные предисловия конца XVI — первой половины XVII в. (борьба за национальное единство) // Тематика и стилистика предисловий и послесловий. М.: Наука, 1981. С. 129—152 (серия «Русская старопечатная литература XVI — перв. четв. XVIII вв.»).

Украинские старопечатные предисловия конца XVI — первой половины XVII в. (особенности литературной формы) // Там же. С. 153—187.

Конференция, посвященная 350-летию со дня рождения и 300-летию со дня смерти Симеона Полоцкого // Известия АН СССР. Серия лит. и яз. 1981. Т. 40. №4. С. 398—399.

[Аннотация на кн.:] *Робинсон А.Н.* Литература Киевской Руси в литературном процессе средневековья XI—XIII вв. // Наука в СССР. 1981. №1. С. 125.

[Рец. на кн.:] Seemann K.-D. Die altrussische Wallfahrtsliteratur. Theoria und Geschichte eines literarischen Genres. München, 1976. 484 S. // Wiener slawistisches Jahrbuch. 1981. Bd. 27. S. 179—182.

1982

«Вертоград многоцветный» Симеона Полоцкого (эволюция художественного замысла) // Симеон Полоцкий и его книгоиздательская деятельность. М.: Наука, 1982. С. 203—258 (серия «Русская старопечатная литература XVI — перв. четв. XVIII в.»).

Переводная художественная проза в России 30—60-х годов XVIII в. // Русский и западноевропейский классицизм. Проза. М.: Наука, 1982. С. 115—138.

Введение (2) // Там же. С. 78—83.

1983

Доклады ученых РСФСР (Обзор) // Актуальные проблемы исследования славянских литератур (К IX Международному съезду славистов). Научно-информационный сборник. М.: Наука, 1983. С. 18—40.

В союзе с наукой. Ученые о переводе И. Шкляревским «Слова о полку Игореве» // Литературное обозрение. 1983. №11. С. 32—33.

1984

Литературное наследие Киевской Руси в докладах IX Международного съезда славистов // Известия АН СССР. Серия лит. и яз. 1984. Т. 43. №2. С. 110—119.

Споры у подножия великого памятника: Беседа за «круглым столом» «ЛГ» // Литературная газета. 1984. 11 июля (совм.: Д. С. Лихачев, Л. А. Дмитриев, И. И. Шкляревский, А. Н. Робинсон, А. Л. Никитин).

1985

Принципы советской текстологии (К выходу книги акад. Д. С. Лихачева «Текстология») // Известия АН СССР. Серия лит. и яз. 1985. Т. 44. №2. С. 172—181.

Сильвестр Медведев — редактор Симеона Полоцкого («Вертоград многоцветный») // Теория и история литературы: К 100-летию акад. А. И. Белецкого. Киев: Наукова думка, 1985. С. 87—96.

Несостоявшееся открытие («поэмы» Бояна и «Слово о полку Игореве») // Русская литература. 1985. №2. С. 100—112 (совм. с М. А. Робинсоном).

К вопросу о поэзии русского барокко // Вопросы литературы. 1985. №8. С. 109—129.

Нерешенные задачи // Вопросы литературы. 1985. №9. С. 169—178.

«Слово о полку Игореве» в поэтической культуре XX века // Новости ЮНЕСКО. Информ. бюллетень. Париж, 1985. №11. С. 1—6.

К юбилею великого памятника // Литературная газета. 1985, 2 окт. С. 7.

«Слову о полку Игореве» — 800 лет // Книжное обозрение. 1985, 27 сент. С. 8.

«Слово о полку Игореве» в русской поэзии XX века // Поэзия. Альманах. М.: Молодая гвардия, 1985. №42. С. 57—69.

Навстречу 800-летию «Слова о полку Игореве» // Там же. С. 51.

Карион Истомин // ТОДРЛ. Л.: Наука, 1985. Т. 39. С. 45—53.

1986

«Слово о полку Игореве» в русской поэзии XX века // Собеседник. Литературно-критический ежегодник. Вып. 7. М.: Современник, 1986. С. 104—122.

Слово о полку Игореве. 800 лет / Составитель Л. И. Сазонова. Редколлегия: Д. С. Лихачев, Л. А. Дмитриев, А. Н. Робинсон, О. В. Твороrов. М.: Советский писатель, 1986. — 575 с.

Комментарии // Там же. С. 45—64.

«Слово о полку Игореве» в русской поэзии XX века // Там же. С. 462—481.

800 лет «Слову о полку Игореве». М.: студия Диафильм, 1986. — 15 с.

Ломоносов-поэт в современных исследованиях // Вопросы литературы. 1986. №11. С. 229—244.

Несостоявшееся открытие («поэмы» Бояна и «Слово о полку Игореве») // Исследования «Слова о полку Игореве». Отв. ред. Д.С. Лихачев. Л.: Наука, 1986. С. 197—219.

1987

Нерешенные задачи // В мире отечественной классики. М.: Художественная литература. 1987. С. 82—92.

[Выступления на IX Международном съезде славистов в Киеве 8 и 9 сент. 1983 г. по докладам Ф. Томсона, Г.Н. Моисеевой и М. Крбца, В. Геземанна, И. Хитимия, Д. Мазилу] // IX Международный съезд славистов. Киев, 1983. Материалы дискуссии. Литературоведение и лингвостилистика. Киев: Наукова думка, 1987. С. 13—14, 27—28, 35, 52, 55—56.

От русского панегирика XVII века к оде М.В. Ломоносова // Ломоносов и русская литература. М.: Наука, 1987. С. 103—126.

Симеон Полоцкий — новые страницы творчества // Исследования по древней и новой литературе. 80-летию акад. Д.С. Лихачева посвящается. Л.: Наука, 1987. С. 199—205.

Жанр «вертоградів» у східнослов'янському літературному бароккo // Українське літературне барокко. Київ: Наукова думка, 1987. С. 76—108.

Поэтическое творчество Евфимия Чудовского // Slavia. 1987. №3. S. 243—252.

1988

Поэзия барокко в славянских странах в свете исторической поэтики // Славянские литературы. X Международный съезд славистов. София, сентябрь 1988. Доклады советской делегации. М.: Наука, 1988. С. 114—132.

Поэзия барокко в славянских странах в свете исторической поэтики // X Международен конгрес на славистите. Резюмета на докладите. София, 14—22 септември 1988 г. София: изд-во Българската Академия на науките, 1988. С. 358.

Апофегматы // ТОДРЛ. Л.: Наука, 1988. Т. 41. С. 3—6.

Алединский Павел Михайлович // Словарь русских писателей XVIII века. Л.: Наука, 1988. С. 25.

Барсов Алексей Кириллович // Там же. С.62—64.

Волков Авраам Степанович // Там же. С. 166—167.

Гурчин Даниил Алексеевич // Там же. С. 235—236.

Новый опыт комментирования «Слова о полку Игореве» (фрагмент «соколъ въ мытехъ») // Слово о полку Игореве. Комплексные исследования. М.: Наука, 1988. С. 174—193 (совм. с М. А. Робинсоном).

«Слово о полку Игореве» в поэтических контекстах XX века // Там же. С. 315—335.

О драматургическом компоненте в одах Ломоносова // Литература и искусство в системе культуры. М.: Наука, 1988. С. 368—374.

Поэт и сад (из истории одного топоса) // Folia litteraria Acta Uniwersitatis Lodziensis. 22. Studia z literatury rosyjskiej i radzieckiej. Łódź: Wydawnictwoo Universitetu Łódzkiego, 1988. S. 17—45.

Заметки к биографии и творчеству Симеона Полоцкого // Русская литература. 1988. №4. С. 134—141 (совм. с М. А. Робинсоном).

Мнимая и реальная историческая действительность эпохи создания «Слова о Законе и Благодати» Илариона // Вопросы литературы. 1988. №12. С. 151—175 (совм. с М. А. Робинсоном).

Андроник Тимофеев // Словарь книжников и книжности Древней Руси. вып. 2 (вторая половина XIV—XVI в.). Ч. 1. А-К. Отв. ред. Д. С. Лихачев. Л.: Наука, 1988. С. 40—42.

1989

Карион Истомин. Книга Любви знак в честен брак / Статья, транслитерированный текст, археографический комментарий и словарь подготовлены Л. И. Сазоновой. М.: Книга, 1989. — 111 с.

Ancient Literature: Russia's Moral Shield (The Baptism of Russia and the Ethical Values of the Eastern Slavs) // Soviet Literature. 1989. №2. P. 126—132.

Идейно-эстетическое значение «мысленного сада» в русском барокко // Развитие барокко и зарождение классицизма в России XVII — начала XVIII в. М.: Наука, 1989. С. 71—103.

От басни барокко к басне классицизма // Там же. С. 118—148.

Несостоятельные идеи и методы // Вопросы литературы. 1989. №9. С. 242—252 (совм. с М. А. Робинсоном).

Foreword // M.M. Maksimovic:-Ambodik. Emvlemy i simvoly (1788): The First Russian Emblem Book / Ed. by A. Hippisley (series

Symbola et Emblemata: Studies in Renaissance and Baroque Symbolism. Vol. 1). Leiden; New York; København; Köln, 1989. P. VII—VIII (совм. с А.В. Михайловым).

1990

[Аннотирование изданий новгород-северской типографии: Лазарь Баранович, Иоанникий Галятовский, Димитрий Ростовский] // Украинские книги кирилловской печати XVI—XVIII вв. Вып. 2. Ч. 2. Львовские, новгород-северские, черниговские, уневские издания 2-й половины XVII в. М.: изд-во ГБЛ, 1990.

Евфимий Чудовский — новое имя в русской поэзии XVII века // ТОДРЛ. Л.: Наука, 1990. Т. 44. С. 300—324.

1000-летие Крещения Руси. Международный коллоквиум в Польше // Информ. бюллетень Международной Ассоциации по изучению и распространению славянских культур. М.: Наука, 1990. Вып. 21. С. 34—37.

Изучение литературы барокко. Международный конгресс в ФРГ // Там же. С. 41—43.

Путешествие как метафора в русской литературе. Международный симпозиум в США // Там же. С. 44—45.

Europäische Sozietätsbewegung und demokratische Tradition // Gesellschafts-Wissenschaften. 1990. S. 247—253.

1991

Средневековая традиция в поэзии русского барокко // Ricerche slavistiche. La percezione del Medioevo nell' epoca del Barocco: Polonia, Ucraina, Russia. Vol. XXXVII—1990. Roma, 1991. P. 385—404.

Поэзия русского барокко (вторая половина XVII — XVIII в.). М.: Наука, 1991. — 263 с.

Идея пути в древнерусской литературе // Russian Literature. 1991. №4 (29). P. 471—487.

1992

Радишевский Анисим Михайлов // ТОДРЛ. СПб.: Наука, 1992. Т. 45. С. 107—110.

Фофанов Никита // Там же. С. 159—162.

Поэзия русского барокко во взаимодействии с другими видами искусств (К постановке проблемы) // Folia litteraria. Acta Uniwersitatis Łodziensis. 32. Studia z literatury rosyjskiej i radzieckiej. Łódź, 1992. S. 71—84.

Библия в зеркале русской поэзии XVII века // Biblia a kultura Europy. Łódź:, 1992. T. 2. S. 184—194.

Апофегматы // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Отв. ред. Д.С. Лихачев. СПб.: Дмитрий Буланин, 1992. Вып. 3 (XVII в.). Ч. 1. А-З. С. 94—98.

Бурцов Василий // Там же. С. 148—153 (совм. с А.А. Гусевой).

Карион Истомин // Там же. Ч. 2. И-О. С. 140—152.

1993

О судьбе гуманитарной науки в 20-е годы (По письмам В.Н. Перетца М.Н. Сперанскому) // ТОДРЛ. СПб.: Наука, 1993. Т. 48. С. 458—471 (совм. с М.А. Робинсоном).

Искусственная поэзия русского барокко // Барокко в авангарде — авангард в барокко. Тезисы и материалы конференции. Москва, декабрь 1993. М., 1993. С. 18—21.

1994

Рукопись в культуре русского барокко (XVII век) // Рукопись сквозь века. Рукопись как культурный феномен на различных этапах литературного развития. Материалы русско-французского коллоквиума. М.; Париж; Псков, 1994. С. 31—39.

Аввакум — рыболов // Московская охотничья газета. 1994, 5 сент. №10. С. 7.

1995

Le manuscrit dans la culture du baroque russe (XVII siecle) // Les Manuscrits littéraires à travers les siècles. Actes du Colloque franco-russe. Institut des Textes et Manuscrits Modernes (ITEM/CNRS), Paris, Institut Gorki de Littérature Mondiales (IMLI/Académie des Sciences), Moscou, 20—27 septembre 1993 à Mos, Tusson, Du Lérot éd., 1995. P. 75—85.

Духовный свет древнерусской литературы // Педагогика. 1995. №3. 98—103.

Восточнославянские академии XVI—XVIII веков в контексте европейской академической традиции // Славяноведение. 1995. №3. С. 45—61.

Восточнославянские академии XVI—XVIII вв. // Педагогика. 1995. №5. С. 76—82.

Московское литературное барокко: Русская культура на пути от Средневековья к Новому времени (XVII в.) // Литература. Еженед. прил. к газете «Первое сентября». 1995. №40, октябрь. С. 2—3.

Что осталось в памяти... // Лев Александрович Дмитриев: Библиография. Творческий путь. Воспоминания. Дневники. Письма. СПб.: Дмитрий Буланин, 1995. С. 84—86.

1996

К понятию элогиарного стиля в русской поэзии XVII в. // Славяноведение. 1996. №1. С. 102—113.

Simeon Polockij. Vertograd mnogocvetnyj. Ed. by Anthony Hippisley and Lydia I. Sazonova. Foreword by Dmitrij S. Lichacev Vol. 1. "Aaron" — "Detem blagoslovenie" / Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Reihe B: Editionen. Band 10/I. Hrsg. von K. Gutschmidt, H-B. Harder und H. Rothe. Koln, Weimar, Wien: Bohlau, 1996. LX + 356 S.

«Вертоград многоцветный» Симеона Полоцкого: история создания, поэтика, жанр // Там же. С. XI—LI.

Editor's Note // Ibid. P. LVII—LX (совм. с А. Хиппислu).

Zur Entstehung der Akademien in Russland (17.-18. Jh.) // Europäische Sozietätsbewegung und demokratische Tradition. Die europäischen Akademien der Frühen Neuzeit zwischen Frührenaissance und Spätaufklärung / Hrsg. von K. Garber und H. Wisman. Bd. 26 u. 27. Tübingen: Max Niemeyer, 1996. S. 966—992.

История русской литературы XI—XVII веков // Сборник учебных программ. Библейско-богословский Институт св. апостола Андрея. М., 1996. С. 52—56.

Служение науке // Контекст 1994/1995. М., 1996. С. 8—15.

Симеон Полоцкий // Литература Древней Руси. Биобиблиографический словарь. М.: Просвещение, 1996. С. 185—189.

Сильвестр Медведев // Там же. С. 181—185.

[Рец.:] Małek E., Wawrzynczyk J. Mały slownik terminologiczny literatury, folkloru i kultury staroruskiej. Łydź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łydzkiego, 1995. 104 S. // Славяноведение. 1996. №5. С. 119—121.

[Рец.:] Человек в контексте культуры. Славянский мир / Отв. ред. И.И. Свирида. — М.: Индрик, 1995. — 240 с. // Вестник РГНФ. 1996. №3. С. 303—306.

1997

Миф о дьяволе в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» // ТОДРЛ. К 90-летию акад. Д.С. Лихачева. СПб.: Наука, 1997. Т. 50. С. 763—784.

Проблемы новейших интерпретаций «Слова о полку Игореве»: к выходу в свет «Энциклопедии "Слова о полку Игореве"» // Славяноведение. 1997. №1. С. 60—77.

Изучение литературы русского средневековья и идеологизированная методология // Opuscula. Polonica et Russica. Warszawa, 1997. №5. S. 41—57.

То же // Освобождение от догм. История русской литературы и пути изучения. М., 1997. Т. 1. С. 159—178.

[Summary:] Simeon Polotskii's «Vertograd mnogotsvetnyi» // Slavonic and East European Medieval Studies Group. Newsletter. July. 1997. P. 1—3.

«Любовный лексикон» в России XVIII века — amoris documentum // Новая деловая книга. 1997. №21—22. С. 25—30.

Всероссийская олимпиада по литературе. Задания. Работы учащихся. М., 1997 (совм. с другими).

1998

Литургия и современная мистерия у М. Булгакова (к анализу романа «Мастер и Маргарита») // Literatura a liturgia. Księga referatów międzynarodowej sesji naukowej. Łódź, 14—17 maja 1996. Łódź, 1998. S. 172—184.

Космос смысла. Александр Михайлов: Жизнь в слове // Книжное обозрение «Ex libris НГ». 1998, 11 марта. №9 (30). С. 3.

Ранние московские декламации Симеона Полоцкого в контексте конфликта царя Алексея Михайловича и патриарха Никона // Славяноведение. 1998. №2. С. 61—88.

Литература русского средневековья в контексте Slavia Orthodoxa: теоретические и методологические проблемы исследования жанровых структур // Streszczenia referatów i komunikatów. Literaturoznawstwo. Folklorystyka. Nauka o kulturze. XII Międzynarodowy kongres slawistów. Kraków 27 VIII — 2 IX 1998. Warszawa, 1998. S. 204—205.

Литература средневековой Руси в контексте Slavia Orthodoxa: теоретические и методологические проблемы исследования жанров // Славянские литературы. Культура и фольклор славянских народов. XII Международный съезд славистов. М., 1998. С. 5—21.

Радишевский Анисим Михайлов // Словарь книжников и книжности Древней Руси. СПб.: Дмитрий Буланин, 1998. Вып. 3 (XVII в.) П-С. С. 290—295 (совм. с А. А. Гусевой).

Сильвестр Медведев // Исторический лексикон. XVII век. М.: Изд-во «Знание», 1998. С. 608—613.

«Пестрый» Карион // Там же. С. 613—615.

Симеон Полоцкий // Там же. С. 615—619.

Русское литературной барокко // Там же. С. 620—623.

От колесницы Иезекиилия до птицы-тройки Гоголя // Tradycja i inwencja. Wątki i motywy obiegowe w dawnych literaturach słowiańskich. Tezy międzynarodowej konferencji naukowej. Łódź, 23—24 XI 1998. S. 37—39.

1999

От колесницы Иезекиилия до птицы-тройки Гоголя // Tradycja i inwencja. Wątki i motywy obiegowe w dawnych literaturach słowiańskich. Materialy międzynarodowej konferencji naukowej (Łódź, 23—24 listopada 1998 r.) / Pod. red. E. Małek. Łódź, 1999. S. 179—189.

Космос смысла. Александр Михайлов: жизнь в слове // *Т.В. Адорно*. Избранное. Социология музыки. М.; СПб.: изд-во «Университетская книга», 1999. С. 428—433.

Simeon Polockij. Vertograd mnogocvetnyj. Vol. 2. «Emmanuil» — «Pocitanie» Ed. by Anthony Hippisley and Lydia I. Sazonova / Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Neue Folge. Hrsg. von K. Gutschmidt, R. Marti, P. Thiergen, L. Udolph. Reihe B: Editionen. Bd. 10/II. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag, 1999. — 657 S.

Commentary // Ibid. S. 558—561 (Епитафион... Епифанию Славинецкому, Епитафион... Павлу, митрополиту Сарскому и Подонскому, Епитафион... Георгию Пласковицкому), S. 611 (Меч), S. 619—621 (Молитва в скорби сущаго и клевету терпящаго, Молитва плачевная ко Пресвятой Богородице от бывших в напасти, Прилог к преподобной матери Евфросинии), S. 627—628 (Мера возраста Христова, Мера креста Христова, Мера дски титлы Христовы).

Переводной роман в России XVIII века: в круге масонского чтения // Traduzione e rielaborazione nelle letterature di Polonia Ucraina e Russia XVI—XVIII secolo / A cura di G. Brogi Bercoff, M. Di Salvo, L. Marinelli. Alessandria: Edizioni dell'Orso S.r.l., 1999. S.421—455.

Переводной роман в России XVIII века как ars amandi // XVIII век. Памяти П.Н. Беркова. СПб.: Наука, 1999. Сб. 21. С. 127—139.

Охота на «сокола в мытех» // Роман Якобсон. Тексты. Документы. Исследования. М.: РГГУ, 1999. С. 787—799 (совм. с М.А. Робинсоном).

Эмблематика и изобразительные мотивы в «Повестях Белкина» // Повести Белкина. Научное издание. М.: Наука, 1999. С. 510—534.

Понятие академии у восточных славян XVI—XVII вв. в контексте европейской академической традиции // Петербургская Академия наук в истории академий мира. К 275-летию Академии наук. Материалы Международной конференции. СПб.: Наука, 1999. Т. 2. С. 21—29.

Мотив «Сердце царево в руце Божией» в русской литературе // Традиция и литературный процесс. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1999. С. 121—129.

Кантаровский Я.И. Словарь русских писателей XVIII века. СПб.: Наука, 1999. С. 15 (совм. с Е.Д. Кукушкиной).

Кропотов Петр Андреевич // Там же. С.155—156.

Навроцкий Иван Авраамович // Там же. С. 317—318.

Нарцискин Яков // Там же. С. 327.
Oзнобишин Никанор Иванович // Там же. С. 327.
Палладоклис Антон Павлович // Там же. С. 405—406.
Перепечин Александр Иванович // Там же. С. 417—419.
Полонский Панкратий Яковлевич // Там же. С. 462—463.
Поспелов Федор Тимофеевич // Там же. С. 482—483.
Пырский Иван Прохорович // Там же. С 507—508.

2000

Член-корреспондент АН Андрей Дмитриевич Михайлов (К 70-летию со дня рождения) // Известия АН. Серия лит. и яз. 2000. Т. 59. №1. С. 70—72.

Заговоры от оружия. Сборник XVII века // Живая старина. 2000. №1. С. 36—38 (совм. с А.Л. Топорковым).

Памяти Дмитрия Сергеевича Лихачёва // Славяноведение. 2000. №2. С. 117—122 (совм. с М.А. Робинсоном).

Космос смысла. Александр Михайлов: жизнь в слове // Славяно-германские исследования / Отв. ред. А.А. Гугнин. М.: Индрик, 2000. Т. 1,2. С. 386—389 (Научный центр славяно-германских исследований).

Литературная родословная гоголевской птицы-тройки // Известия АН. Серия лит. и яз. 2000. Т. 59. №2. С. 23—30.

«Я стала ведьмой...»: мифологическая основа образа Маргариты у М. Булгакова // Миф в культуре: человек — не-человек. М.: Индрик, 2000. С. 270—282 (совм. с М.А. Робинсоном).

Людольф Мюллер. Понять Россию: историко-культурные исследования / Составитель Л.И. Сазонова. Авторизованные переводы с немецкого языка. Под общей редакцией А.Б. Григорьева и Л.И. Сазоновой. Москва: Прогресс-Традиция, 2000. 431 с.

Предисловие составителя // Там же. С. 5—11.

Переводы Л.И. Сазоновой: «Рассказ Повести временных лет 955 г. о времени крещения Ольги» (с. 43—59); «О времени канонизации святых Бориса и Глеба» (с.71—87); «Киевский митрополит Иларион: жизнь и творчество» (с. 88—124); «Западная литургическая формула в ‘Похвале’ Илариона Владимиру Святому» (с. 134—140); «Иларион и Повесть временных лет» (с. 141—164); «Третья редакция Повести временных лет» (с. 165—182); «Заметки к ‘Слову о полку Игореве’» (с. 202—215); «Значение Библии для христианства на Руси (от крещения до 1240 г.)» (с. 216—230); «Образ Христа в новой русской литературе. Булгаков: вина и прощение» (с. 366—375); «Образ Христа в романе Пастернака ‘Доктор Живаго’» (с. 376—395); «Дмитрий Чижевский» (с. 396—398).

Simeon Polockij. Vertograd mnogocvetnyj. Vol. 3. «Prav nikto zhe» — «Epitafion» Simeonu / Ed. by Anthony Hippisley and Lydia I. Sazonova. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag, 2000. LIV+764 S. (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe B: Editionen / Hrsg. K. Gutschmidt, R. Marti, P. Thiergen, L. Udolph. Neue Folge. Bd. 10/III).

Палеографическое описание рукописей «Вертограда многоцветного» // Там же. С. IX-LIII.

Заметка к биографии Симеона Полоцкого // Там же. С. LIV.

Index of Titles and First Lines // Там же. С. 711—764 (совм. с А. Хипписли).

Комментарии // Там же. С. 592, 620, 625—635, 638, 640.

Переводной роман в круге масонского чтения // Масонство и русская литература XVIII — начала XIX вв. М.: Жираф, 2000. С. 30—52.

Символическая аллегоризация образа Алексея человека Божьего в драматургии восточнославянского барокко // Страницы: богословие, культура, образование. М.: 2000. Т. 5. Вып. 1. С. 77—83.

2001

Литературная генеалогия гоголевской птицы-тройки // Поэтика русской литературы. М., 2001. С. 161—183.

Симеон Полоцкий и Велимир Хлебников (К общим риторическим моделям барокко и авангарда) // Gedächtnis und Phantasma / Festschrift für R. Lachmann / Die Welt der Slaven. Sammelbände-Сборники. München, 2001. Bd. 13. S. 390—400.

[Выступление] Материалы Круглого стола «Религиозные мотивы в славянской культуре» // Славяноведение. 2001. №6. С. 45—46.

Первое издание «Вертограда многоцветного» Симеона Полоцкого // Вестник Литературного института им. А.М. Горького. М.: Изд-во Литературного ин-та им. А.М. Горького, 2001. №1. С. 169—171.

2002

Первое издание «Вертограда многоцветного» Симеона Полоцкого: Вестник Общества исследователей Древней Руси за 2000 г. М.: ИМЛИ РАН, 2002. С. 55—57.

Имя в риторике и поэзии XVII века у восточных славян // Славяноведение. 2002. №1. С. 4—22.

Общеевропейские черты восточнославянского барокко. Из наблюдений над поэтикой: acumen, poesia artificiosa, emblema, picta poesis // Славяноведение. 2002. №2. С. 98—110.

Материалы «круглого стола»: «Восточные славяне в XVII—XVIII веках: этническое развитие и культурное взаимодействие» // Славяноведение. 2002. №2. С. 22—24.

Сборник заговоров XVII в. от оружия // Отреченное чтение в России XVII—XVIII веков. М.: Индрик, 2002. С. 225—232 (совм. с А.Л. Топорковым).

Заговоры от вражеского оружия в сборниках XVIII в. // Там же. С. 268—290 (совм. с А.Л. Топорковым).

«Война и мир»: две заметки к комментарию // Толстой и о Толстом. Материалы и исследования. М.: Наследие, 2002. Вып. 2. С. 97—103.

Кросс-культурные процессы в Европе: на материале книг кириллической печати второй половины XVI в. // Литература, культура и фольклор славянских народов. XIII Международный съезд славистов (Любляна, август 2003). Доклады российской делегации / Отв. ред. Л.И. Сазонова. М.: ИМЛИ РАН, 2002. С. 74—93.

[Отв. ред.:] Литература, культура и фольклор славянских народов. XIII Международный съезд славистов (Любляна, 2003). Доклады российской делегации / Отв. ред. Л.И. Сазонова. М.: ИМЛИ РАН, 2002. — 438 с.

[Отв. ред.:] Литература, культура и фольклор славянских народов. К XIII Международному съезду славистов. Материалы конференции (Москва, июнь 2002) / Отв. ред. Л.И. Сазонова. М.: ИМЛИ РАН, 2002. — 261 с.

2003

[Отв. ред.:] *Гусева А.А.* Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог / Под общей ред. Л.И. Сазоновой. Кн. 1—2. М.: Индрик, 2003. — 1355 с.

Книги кириллической печати во второй половине XVI века между Римом и Москвой // *Гусева А.А.* Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века: Сводный каталог / Под общей ред. Л.И. Сазоновой. М.: Индрик, 2003. Кн. 2. С. 1242—1270.

The symbolical allegorisation of Alexis, Man of God, in the Baroque drama of the Eastern Slavs // Theatre et musical drame. Revue Européenne Bilingue, publiée par la Société Internationale d'Histoire Comparédu Théâtre, de l'Opera et du Ballet avec le concours du Centre National du Livre et du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris, 2003. №1. P. 61—69.

Кросс-культурные процессы в европейских литературах: на материале книг кирилловской печати второй половины XVI в. // 13. Mednarodni slavistični kongres. Ljubljana, 15.-21. avgusta 2003. Zbornik povzetkov. Književnost. Kultorologija. Folkloristika. Zgodovina slavistike. Tematski bloki. Ljubljana, 2003. 2. del. S. 179.

Русская культура XVII века перед выбором пути // Человек между Царством и Империей / Сб. материалов международной конференции / Под ред. М.С. Киселевой. М.: Ин-т философии РАН, 2003. С. 184—200.

Две греческие эпиграммы, посвященные гетману Мазепе // Palaeoslavica. Cambridge (Mass.), 2003. Vol. XI. P. 279—287.

[Отв. ред.:] Теория литературы. Роды и жанры литературы (основные проблемы в историческом освещении). Т. 3 / Отв. ред. Л.И. Сазонова. М.: ИМЛИ РАН, 2003. — 592 с.

От редколлегии // Там же. С. 3—9.

Жанры литературы средневековой Руси как историко-культурная реальность // Там же. С. 158—181.

«Слово о полку Игореве» в поэтических контекстах XX в. // Теоретико-литературные итоги XX века. Литературное произведение и художественный процесс. М.: Наука, 2003. Т. 1. С. 183—210.

Барокко — авангард: типология принципов конструирования художественного мира // Теоретико-литературные итоги XX века. Художественный текст и контекст культуры. М.: Наука, 2003. Т. 2. С. 26—52.

2004

Гетман Мазепа как образ панегирический: из поэтики восточнославянского барокко // Mazepa e il suo tempo. Storia, cultura, società. Mazepa and his Time. History, culture, society. / A cura di edited by G. Siedina. Alessandria, 2004. P. 461—487.

Международная научная конференция «Память литературного творчества» // Известия АН. Серия лит. и яз. 2004. Т. 63. №3. С. 70—72.

«Написахъ Тетроевангелие»: о терминологии книгоиздательского дела (на материале книг кириллической печати XVI в.) // ТОДРЛ. СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. Т. 55. С. 451—458.

Общеевропейские черты восточнославянского барокко: из наблюдений над поэтикой // Литературоведение как литература / Сб. в честь С.Г. Бочарова. М.: Языки славянской культуры, Прогресс-традиция, 2004. С. 31—49.

Материалы «круглого стола»: «Восточные славяне в XVII—XVIII веках: этническое развитие и культурное взаимодействие» // На путях становления украинской и белорусской наций: факторы, механизмы, соотнесения. М.: Институт славяноведения РАН, 2004. С. 36, 51—57.

Фофанов Никита Федоров // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.). Ч. 4. Т-Я. Дополнения. СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. С. 179—184.

2005

Rhetorik als "Grammatik" des Hofzeremoniells und die Entstehung der Gattungen in der russischen Literatur des 17. Jh. // Internationale Konferenz Rhetorik als kulturelle Praxis. Berlin, 10—12. November 2005. Universität Konstanz; DFG, 2005. S. 32—33.

Hetman Mazeppa in European Lyric, Drama and Opera // Theatre et drame musical. Revue europeenne bilingue. Paris, 2005. №5. P. 63—74.

2006

Литературная культура России: раннее Новое время. М.: Языки славянских литератур, 2006—896 с.

Раннехристианская легенда об Алексее Римском: обретение нового контекста в русской культуре второй половины XVII в. // Славяноведение. 2006. №2. С. 66—77.

Триумфальная квадрига Стефана Яворского между колесницей Иезекииля и птицей-тройкой Гоголя // Раннее средневековье глазами Позднего средневековья и Раннего Нового времени. М.: Индрик, 2006. С. 69—76.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев (100-летию со дня рождения) // Известия РАН. Сер. лит. и яз. 2006. Т. 65. №6. С. 3—15 (совм. с М. А. Робинсоном).

«Поучение» и письмо Владимира Мономаха // Исторический лексикон. История в лицах и событиях V—XIII века. М.: Академкнига, 2006. Кн. 1. С. 302—305.

Иларион // Исторический лексикон. История в лицах и событиях V—XIII века. М.: Академкнига, 2006. Кн. 1. С. 567—572.

Слово о полку Игореве // Исторический лексикон. История в лицах и событиях V—XIII века. М.: Академкнига, 2006. Кн. 1. С. 543—567.

Теоретические труды Д. С. Лихачева по истории культуры // Проблемы сохранения и изучения культурного наследия. К 100-летию академика Д. С. Лихачева. Материалы научной сессии (Москва, 20 декабря 2006 г.) / Отв. ред. А. П. Деревянко. М.: УОП Института этнологии и антропологии РАН, 2006. С. 63—72.

Книжное восприятие Востока, идущее с Запада // Слово и мудрость Востока. К 60-летию академика А. Б. Куделина. М.: Наука, 2006. С. 195—210.

Дмитрий Сергеевич Лихачев: Жизненный путь и научная судьба. К 100-летию со дня рождения // Славянский альманах 2006 / Отв. ред. М. А. Робинсон. М.: Индрик, 2007. С. 394—422 (совм. с М. А. Робинсоном).

2007

[Интервью по поводу: Какую роль в вашей жизни играет библиотека?] Мы с вами навеки // Библиотека. 2007. №4. С. 10.

Из словаря ars amandi // Мультилингвизм и генезис текста: лингво-культурный аспект. Материалы международного симпозиума 3—5 октября 2007. М.: ИМЛИ РАН, 2007. С. 44—48.

Письма Д. С. Лихачева московскому коллеге Андрею Николаевичу Робинсону // Д. С. Лихачев: Диалог с XXI веком. Стенограмма «круглого стола». 22 ноября 2006 г. М.: Гос. учреждение «Московский Дом национальностей», 2007. С. 11—16.

[Рец. на кн.:] Д. С. Лихачев. Воспоминания. Раздумья. Работы разных лет / Составители: О. В. Панченко (отв. редактор), М. А. Федотова, И. В. Федорова. — СПб.: Изд-во «АРС», 2006. — Т. 1—399 с.; Т. 2—511 с.; Т. 3—511 с. // Вестник РГНФ. 2007. №4. С. 285—292.

2008

Rhetorik als ‚Grammatik' des Hofzeremoniells und die Entstehung der Gattungen in der russischen Literatur des 17. Jahrhunderts // Rhetorik als kulturelle Praxis / Hrsg. R. Lachmann, R. Nicolosi, S. Strätling. München: Wilhelm Fink Verlag, 2008. S. 143—150.

Гетман Иван Мазепа как герой и антигерой литературы барокко // Белоруссия и Украина. История и культура. Ежегодник 2005/2006. М.: Индрик, 2008. С. 88—126.

[Отв. ред.:] Письменность, литература и фольклор славянских народов. XIV Международный съезд славистов (Охрид, 10—16 сентября 2008 г.). Доклады Российской делегации / Отв. ред. Л. И. Сазонова (совм. с А. М. Молдованом). М.: Индрик, 2008. — 504 с.

Формирование художественного языка барокко у восточных славян как проявление общеевропейских культурных процессов // Там же. С. 274—292.

Формирование художественного языка барокко у восточных славян как проявление общеевропейских культурных процессов // Зборник на резимеа. Книжевност. Култура. Фолклор. Историја на славистика. Тематски блокови / XIV Меѓународен конгрес на слависти. Охрид, 10—16 септемеври 2008. Скопје, 2008. Т. 2. С. 149—150.

Свадебное приветствие царю Алексею Михайловичу в Чине бракосочетания (1671 г.) // Поэтика русской литературы в историко-культурном контексте / Отв. ред. акад. Н. Н. Покровский. Новосибирск: СО РАН, Институт филологии, 2008. С. 233—244.

Вторая научная конференция «Память литературного творчества» // Известия РАН. Серия лит. и яз. 2008. Т. 67. №4. С. 70—77.

«Стиходей мазепинского времени» Иван Величковский // Nel mondo degli Slavi. Incontri e dialoghi tra culture. Studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff / A cura di M. Di Salvo, G. Moracci, G. Siedina. Firenze, 2008. Vol. II. P. 553—569.

Немецко-русский филолог-переводчик Яков Родде // Die slavischen Grenzen Mitteleuropas: Festschrift für S. Bonazza zum 70. Geburtstag. / Hrsg. von S. Aloe. München: Otto Sagner, 2008 S. 173—179 (Die Welt der Slaven. Sammelbände. Сборники; Bd. 34).

Русские стихотворные книги эпохи барокко: архитектоника и поэтика // авторское книготворчество в поэзии. Материалы Международной научно-практической конференции (Омск — Челябинск, 19—22 марта 2008 г.): В 2 ч. / Отв. ред. О.В. Мирошникова. Омск, 2008. Ч. 1. С. 8—25.

Космос смысла. Александр Михайлов: Жизнь в слове // Теодор Адорно. Избранное: Социология музыки. М.: РОССПЭН, 2008. С. 428—433.

[Редактор-составитель] *Михайлов А.В.* Методы и стили литературы. М.: ИМЛИ РАН, 2008.

Послесловие. Комментарии // Там же. С. 150—166.

2009

Теоретические основания трудов Д.С. Лихачева по истории литературы и культуры // Труды Отделения историко-филологических наук РАН. 2007 / Отв. ред. А.П. Деревянко. М.: Наука, 2009. С. 314—330.

Carte de Tendre в контекстах русской литературы // Вестник истории, литературы, искусства / Гл. ред. Г.М. Бонгард-Левин. М.: Собрание, 2009. Т. 6. С. 118—133.

Отражение церковных песнопений в панегирических контекстах «Рифмологиона» Симеона Полоцкого // Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für H. Rothe zum 80. Geburtstag / Hrsg. von D. Christians, D. Stern und V.S. Tomelleri. München, Berlin: Verlag Otto Sagner, 2009. S. 487—501 (=Studies on Language and Culture in Central and Eastern Europe. Bd. 3).

Средневековая новелла о художнике и повесть Гоголя «Портрет» // Юбилейная международная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя. Тезисы. М.: ИМЛИ РАН, 2009. С. 76—78.

Карион Истомин // Большая Российская энциклопедия. М., 2009. С. 158—159.

2010

Средневековый мотив богородичного чуда в повести Н.В. Гоголя «Портрет» // Славяноведение. 2010. №2. С. 79—89.

Памяти Людольфа Мюллера (1917—2009) // Славяноведение. 2010. №2. С. 126—127.

Иоанн Величковский // Православная энциклопедия. М., 2010. Т. 23. С. 734—736 (совм. с Б.Н. Бадрак).

Родде Я.М. // Словарь русских писателей XVIII века. Вып. 3 (Р-Я). СПб.: Наука, 2010. С. 50—52.

Сушков П.М. // Там же. С. 209—210.

Татищев И.И. // Там же. С. 221—222.

Титов Н.С. // Там же. С. 243.

Михайлов А.В. // Московская энциклопедия. Т. 1. Лица Москвы / Кн. 3. М.: Фонд «Московские энциклопедии», 2010. С. 47.

Освоение русской литературой языка куртуазности: Из словаря ars amandi // Мультилингвизм и генезис текста. Материалы международного симпозиума. 3—5 октября 2007. М.: ИМЛИ РАН, 2010. С. 163—177.

Григор Нарекаци и митрополит Иларион: в ареале византийской духовности // Григор Нарекаци и духовная культура Средневековья. М.: Mediacrat, 2010. С. 209—221.

Православная литургия в поэтическом творчестве Симеона Полоцкого // Сімяон Полацкі: светапогляд, грамадска-палітычная і літаратурная дзейнасць (матэрыялы III Міжнароднай навуковай канферэнцыі 19—20 лістапада 2009 г.). Полацк, 2010. С. 173—195.

[Рец.:] Вести-Куранты. 1656 г., 1660—1662 гг., 1664—1670 гг. Т. VI. Ч. 1. Русские тексты. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009. 856 с. Ч. 2. Иностранные оригиналы к русским текстам. М., 2008. 648 с. // Известия РАН. Серия лит. и яз. 2010. Т. 69. №4. С. 40—47.

2011

К истории создания «Рифмологиона» Симеона Полоцкого // Славяноведение. 2011. №2. С. 19—35.

Земляк Гоголя, «стиходей» Иван Величковский (Поэт и поэтика) // Текст славянской культуры. К юбилею Л.А. Софроновой. М.: Ин-т славяноведения РАН, 2011. С. 368—386.

[Ред.:] Ломоносов М.В. Полн. собр. соч.: В 10 т. М.; СПб.: Наука, 2011. Т. 7 (совм. с В.М. Живовым, Е.А. Бабаевой).

Ломоносов М.В. Письмо о правилах российского стихотворства [Подгот. текста] // *Ломоносов М.В*. Полн. собр. соч. М.: Наука, 2011. Т. 7. С. 7—16.

Комментарии: С. 629—644.

Ломоносов М.В. Краткое руководство к Риторике, на пользу любителей сладкоречия сочиненное [Подгот. текста] // *Ломоносов М.В*. Полн. собр. соч. М.: Наука, 2011. Т. 7. С. 18—64.

Комментарии: С. 645—662.

Ломоносов М.В. Краткое руководство к красноречию. Книга первая, в которой содержится Риторика, показующая общие правила обоего красноречия, то есть оратории и поэзии, сочиненная в пользу любящих словесные науки [Подгот. текста] // *Ломоносов М.В*. Полн. собр. соч.. М.: Наука, 2011. Т. 7. С. 71—296.

Комментарии: С. 662—718.

Ломоносов М.В. О нынешнем состоянии словесных наук в России [Подгот. текста] // *Ломоносов М.В*. Полн. собр. соч. М.: Наука, 2011. Т. 7. С. 463—465.

Комментарии: С. 782—785.

Ломоносов М.В. [О переводах] [Подгот. текста] // *Ломоносов М.В*. Полн. собр. соч. М.: Наука, 2011. Т. 7. С. 619—621.

Комментарии: С. 835.

Исповедальная лирика Нарекаци и торжественная проповедь Иллариона // Литературная классика в диалоге культур. М.: ИМЛИ РАН, 2011. С.145—161.

Повесть Гоголя «Портрет» и средневековая легенда о художнике // Феномен Гоголя. Материалы Юбилейной международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя / Под ред. М.Н. Виролайнен и А.А. Карпова. СПб.: Петрополис, 2011. С. 256—269.

Судьба составленного Н.Н. Глубоковским описания рукописных и старопечатных книг из библиотеки Упсальского университета // Славянский альманах 2011. М.: Индрик, 2012. С. 266—283 (совм. с М.А. Робинсоном).

2012

Память культуры. Наследие Средневековья и барокко в русской литературы Нового времени. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2012. — 472 с., илл.

Сказание о Наполеоне антихристе: Старообрядческий вариант антинаполеоновского мифа // Славяноведение. 2012. №2. С. 42—61.

«Сказание о Наполеоне антихристе» (комментарий) // «Отчизну обняла кровавая забота...»: Рукописное наследие Отечественной войны 1812 года в собраниях Пушкинского Дома / Сост. Г. В. Маркелов. СПб.: Издательство Пушкинского Дома, 2012. С. 130—137.

Zur Geschichte des Begriffs ‚Barock' in der russischen Literaturwissenschaft // Deutschsprachige Literatur im westeuropäischen und slavi-

schen Barock / Hrsg. Von E. Kemper, E. Dmitrieva, Lileev Ju. München: Wilhelm Fink Verlag, 2012. S. 49—64 (Schriftenreihe des Instituts für russisch-deutsche Literatur- und Kulturbeziehungen an der RGGU Moskau / Hrsg. von D. Kemper Bd. 7. 2012).

«Страшен в руках меч, ветвь маслична люба»: Образ войны и мира в восточнославянской поэзии раннего Нового времени // Образ войны в общественной мысли славянских народов эпохи Средневековья и раннего Нового времени. Материалы конференции. М.: Индрик, 2012. С. 105—109.

Н. Н. Глубоковский: у истоков научного описания церковнославянских рукописных и старопечатных книг в Швеции // Schnittpunkt Slavistik: Ost und West im wissenschaftlichen Dialog. Festgabe für Helmut Keipert zum 70. Geburtstag / Hrsg. von I. Podtergera. Teil 1. Slavistik im Dialog — einst und jetzt. Bonn University Press, 2012. S. 91—108 (совм. с М. А. Робинсоном).

Восточнославянское культурное пограничье в период раннего Нового времени (Польша — Украина — Белоруссия — Россия) // Новые российские гуманитарные исследования. Материалы конференции «Цивилизационно-культурное пограничье как генератор становления мировой культуры / литературы» (Москва, 4—6 июня 2012 г.). Опубликовано 30.07.2012. — 0,75 а.л. (Электронный журнал): http://www. nrgumis. ru/articles/article_full. php?aid=443

Михайловские чтения 2011 г. «Актуальные проблемы современной теории литературы» // Новые Российские гуманитарные исследования. 2012. №7. — 0,4 а.л. (Электронный журнал): http://www.nrgumis. ru/articles/article. php?binn_rubrik_pl_articles=369

Видеоматериалы: Материалы Михайловских чтений 2011 г. «Актуальные проблемы современной теории литературы» (ИМЛИ РАН, 14 декабря 2011 г. // Новые Российские гуманитарные исследования. Опубликовано 20.08.2012. (Электронный журнал): http://www.nrgumis. ru/articles/article_full. php?aid=412&binn_rubrik_pl_articles=369

К ранней научной биографии Б. М. Эйхенбаума // Эйхенбаумовские чтения — 8. Материалы Международной научной конференции. Вып. 8. Воронеж: Наука-Юнипресс, 2012. С. 3—11 (совм. с М. А. Робинсоном),

Михайлов А. В. // Большая Российская энциклопедия. М.: Изд-во БРЭ, 2012. Т. 20. С. 492.

К формированию научных интересов Б. М. Эйхенбаума (из писем ученого академику А. А. Шахматову) // Slavica litteraria 15, 2012, Supplementum 2. Развитие славистики в зеркале эпистолярного наследи и других личных документов. Vývoj slavistiky v zrcadle epistulárniho

dědictivi a jiných osobnich dokumentů. Eds.: Sergio Bonazza, Ivo Pospišil. Brno, 2012. С.159—169.

2013

Наполеон в литературной традиции русской эсхатологии // 1812 год и мировая литература / Отв. ред. В.И. Щербаков. М.: ИМЛИ РАН, 2013. С. 27—50.

Simeon Polockij. Rifmologion. Eine Sammlung höfisch-zeremonieller Gedichte. Hrsg. von A. Hippisley, H. Rothe und L.I. Sazonova. Симеон Полоцкий. Рифмологион: Собрание придворно-церемониальных стихов / Подг. текста, статья и комментарий А. Хиппислирий, Х. Роте и Л.И. Сазоновой. Wien; Köln; Weimar: Böhlau Verlag, 2013. Bd. 1. S. I—CLX+1—480 (Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe B: Editionen. Bd. 27/I).

«Рифмологион» Симеона Полоцкого — книга придворно-церемониальной поэзии // Ibid. S. LXXXVII — CLX;

Das Rifmologion des Simeon Polockij — ein Buch höfisch-zeremonieller Dichtung // Ibid. S. XI—LXXXV.

Творческая история «Рифмологиона» Симеона Полоцкого: проблемы текстологии // Письменность, литература, фольклор славянских народов. История славистики. XV Международный съезд славистов. Минск, 20—27 августа 2013 г. Доклады российской делегации. М.: Древлехранилище, 2013. С. 388—406.

[Ред.:] Письменность, литература, фольклор славянских народов. История славистики. XV Международный съезд славистов. Минск, 20—27 августа 2013 г. Доклады российской делегации. М.: Древлехранилище, 2013. — 608 с.

Творческая история «Рифмологиона» Симеона Полоцкого: проблемы текстологии // XV Міжнародны з'езд славістаў (Мінск, Беларусь, 20—27 жніўня 2013 г.). Тэзісы дакладаў. Т. 2 Літаратуразнаўства. Культуралогія. Фалькларыстыкаю Мінск: «Беларуская навука», 2013. С. 95.

Свадебные церемонии первых царей из Дома Романовых // Славяноведение. 2013. №2. С. 51—67.

Риторика М.В. Ломоносова: Актуальные проблемы риторической традиции XVIII века // Ломоносов и словесность его времени. Перевод и подражание в русской литературе XVIII века / Отв. ред. А.О. Демин, А.А. Костин. СПб., 2013 (Чтения Отдела русской литературы XVIII века. Вып. 7). С. 20—40.

Ранний Б.М. Эйхенбаум: на пути к формализму // Русский формализм (1913—2013). Международный конгресс к 100-летию русской формальной школы. Тезисы докладов. М., 25—29 августа 2013. С. 204—205.